

Über FiMuR

FiMuR ist das Forschungsinstitut für Mittelalter und Renaissance. In jedem Wintersemester kommen hier renommierte ProfessorInnen und DoktorInnen aus verschiedenen Fachbereichen der Philosophischen Fakultät der HHU zusammen und halten wechselnde Vorträge zu einem gemeinsamen Oberthema.

Kulturkontakt – Kulturtransfer Dynamiken in Mittelalter und Früher Neuzeit



Nachdem in der letzten FiMuR-Vorlesung Probleme der Rezeption der Antike behandelt wurde, geht es in der neuen Vorlesungsreihe allgemein um das Phänomen des Kontaktes von Kulturen in der Vormoderne. Dabei kann eine große Bandbreite konstatiert werden, die von der demonstrativen Abgrenzung bis zur reflektierten Übernahme reicht.

**Die Vorlesungen finden Hybrid statt.
Der Link zur digitalen Teilnahme ist unter fimur@hhu.de erhältlich.**

**Mittwochs 18:30-20:00 Uhr
Haus der Universität
Shadowplatz 4 40212
Düsseldorf**



18/10/2023 Bruno Bleckmann

Kulturkontakte bei den Alttürken

25/10/2023 Tobias Winnerling

Die Namen des Teufels: Die Gesellschaft Jesu im Kulturkontakt zwischen Europa und Japan im 16. Jahrhundert

08/11/2023 Hans Hecker

Die Lubliner Schlosskapelle - Kulturtransfer als politisches Programm?

29/11/2023 Jenny Augustin

Die Werte der Anderen - Prozesse und Probleme des Kulturtransfers in der frühneuzeitlichen Romania

13/12/2023 Jan Markus Kötter

Der ältere Cato und die griechische Rhetorik. Probleme des Kulturtransfers in der mittleren römischen Republik

20/12/2023 Sven Jakstat

Mediterrane Verflechtungen. Zur Aneignung visueller Strategien in der Malerei auf der Iberischen Halbinsel um 1500

10/01/2024 Barbara Haupt

Literarische Expedition in den Orient im Hohen Mittelalter: ‚Herzog Ernst B‘. Antik-französisch-deutschsprachige Tradition und orientalische Kultur

17/01/2024 Christoph Kann

Religion als ‚reine Vernunftssache‘? Dynamiken des Kulturtransfers im 12. Jahrhundert

24/01/2024 Tanja Mattern

Zwischen Aneignung und Distanzierung. Die Darstellung des Judentums in der mittelhochdeutschen Literatur

31/01/2024 Ursula Hennigfeld

Allegorese, Legendenbildung, Remythisierung: Vulgarisierungsprozesse am Beispiel der biblischen Lazarus-Erzählungen