

Vita: Dr. Ute Caumanns

Studies in History, English and German Language and Literature in Düsseldorf

Doctoral fellow of the Konrad-Adenauer-Foundation as well as the DAAD and the Polish Academy of Sciences Warsaw

1991 – 1995 – Scientific Researcher of the externally funded project "Technical Progress and Social Change in German Eastern Provinces"

1995 – Doctoral Thesis on the Jesuit press in Poland in the interwar period

1996 – 2000 – Research Associate at the German Historical Institute Warsaw

2001 – 2003 – DFG fellow with a project on public health in Russian Poland in the 19th century

From 2003 – Research Associate at the Institute of Historical Studies V - History and Cultures of Eastern Europe

Research Focus:

- Conspiracy Theories: Medial Mediation, Visual History
- Stalinist Show Trials in East-Central Europe: Staging & Medialization
- Anti-Jewish ritual murder legends
- Political Catholicism: Poland in the Interwar Period
- Social history of medicine, urban development, public sphere (19th/20th c.)

Publications:

Monographies:

Die polnischen Jesuiten, der *Przegląd Powszechny* und der politische Katholizismus in der Zweiten Republik. Ein Beitrag zur Geschichte der katholischen Presse Polens zwischen den Weltkriegen (1918-1939), Dortmund 1996, (=Veröffentlichungen der Forschungsstelle Ostmitteleuropa an der Universität Dortmund, Reihe B, Bd. 55); zugl. Düsseldorf, Univ., Diss 1995.

With Michael G. Esch: Technischer Fortschritt und sozialer Wandel. Wirkungen der industriellen Entwicklung in kleinen Regionen und Städten ausgewählter deutscher Ostprovinzen im Vergleich, Bonn 1996 (=Historische Forschungen, hg. v. d. Kulturstiftung der Deutschen Vertriebenen).

Technischer Fortschritt und sozialer Wandel in deutschen Ostprovinzen. Ein Vergleich ausgewählter Mittel- und Westprovinzen, Bonn 1994, (=Historische Forschungen, hg. v. d. Kulturstiftung der Deutschen Vertriebenen).

Technischer Fortschritt und sozialer Wandel in deutschen Ostprovinzen. Ein Vergleich ausgewählter Mittel- und Westprovinzen, Bonn 1994, (=Historische Forschungen, hg. v. d. Kulturstiftung der Deutschen Vertriebenen).

As Publisher:

With Johannes Kuber, Michael Butter, Bernd-Stefan Grewe und Johannes Großmann: [Von Hinterzimmern und geheimen Machenschaften. Verschwörungstheorien in Geschichte und Gegenwart.](#) (= Im Dialog. Beiträge aus der Akademie der Diözese Rottenburg). Stuttgart, 3/2020;

Online: <https://ojs2.uni-tuebingen.de/ojs/index.php/idadrs/issue/view/25>

With Marcin Moskalewicz und Fritz Dross: Jewish Medicine and Healthcare in Central Eastern Europe. Shared Identities, Entangled Histories (= Medizingeschichte im Kontext, 17). Cham: Springer, 2019. [Infoseite des Verlags.](#)

With Lars Gronau, Christian Lange und Tim Mörsch: *Wer zog die Drähte?* Verschwörungstheorien im Bild, Düsseldorf: düsseldorf university press, 2012. [Infoseite des Verlages.](#)

gemeinsam mit Fritz Dross und Anita Magowska: [Medizin und Krieg in vergleichender Perspektive](#) / Medycyna a wojna w perspektywie historycznej. Frankfurt a.M.: Lang Verlag, 2012, 493 S. (= Medizingeschichte im Kontext, 17).

With Mathias Niendorf: [Verschwörungstheorien. Anthropologische Konstanten – historische Varianten](#) (=Einzelveröffentlichungen des Deutschen Historischen Instituts Warschau, Bd. 6), Osnabrück 2001.

Essays and contributions to Collective Works:

With Andreas Önnorfors: "Ritualmord" - konspiratorische Konstante antisemitischer Bildcodes vom Mittelalter bis zur Gegenwart. In: Juden in Mitteleuropa, Ausgabe 2021 / = Themenheft: Antisemitismus als Code. Forschung - Prävention - Intervention. Hg. v. Institut für jüdische Geschichte Österreichs, S. 12-18.

With Andreas Önnorfors: Conspiracy Theories and Visual Culture. In: The Routledge Handbook of Conspiracy Theories. Hg. v. Michael Butter u. Peter Knight. London: Routledge, 2020, S. 441-456.

Zeigbares: Visuelle Narrativität in verschwörungstheoretischen Diskursen. In: Zeitschrift für Diskursforschung, 2020, 4. Beiheft: Verschwörungstheorien im Diskurs. Hg. v. Sören Stumpf u. David Römer, S. 261-302.

Alte und neue soziale Gruppen und sozialer Wandel. In: Polen in der europäischen Geschichte. Ein Handbuch in vier Bänden. Band 3: Die polnisch-litauischen Länder unter der Herrschaft der Teilungsmächte (1772/1795-1914). Hg. v. Michael G. Müller, Igor Kąkolewski, Karsten Holste u. Robert Traba. Stuttgart: Anton Hiersemann, 2020, S. 377-399.

Organische Arbeit und staatsgesellschaftliche Integration. In: Polen in der europäischen Geschichte. Ein Handbuch in vier Bänden. Band 3: Die polnisch-litauischen Länder unter der Herrschaft der Teilungsmächte (1772/1795-1914). Hg. v. Michael G. Müller, Igor

Kąkolewski, Karsten Holste u. Robert Traba. Stuttgart: Anton Hiersemann, 2020, S. 401-422.

With Marcin Moskalewicz und Fritz Dross: Jewish– German– Polish: Histories and Traditions in Medical Culture. In: Jewish Medicine and Healthcare in Central Eastern Europe. Shared Identities, Entangled Histories. Hg. v. Dens. (=Medizingeschichte im Kontext, 17). Cham: Springer, 2019, S. 1-9.

Verschwörungsdenken in der politischen Führung Polens im Kalten Krieg. Bierut, Berman, Werfel und der „Prozess der Generäle“. In: Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung 2016, S. 181-194.

Performing and Communicating Conspiracy Theories: Stalinist Show Trials in Eastern Europe during the Cold War. In: Complotto/ Conspiracy. Hg. v. Massimo Leone. Lexia. Journal of Semiotics, Bd. 23-24, 2016, S. 269-288.