

Publikationsverzeichnis Dr. Ute Caumanns

Monographien

- Die polnischen Jesuiten, der *Przegląd Powszechny* und der politische Katholizismus in der Zweiten Republik. Ein Beitrag zur Geschichte der katholischen Presse Polens zwischen den Weltkriegen (1918-1939), Dortmund 1996, (=Veröffentlichungen der Forschungsstelle Ostmitteleuropa an der Universität Dortmund, Reihe B, Bd. 55); zugl. Düsseldorf, Univ., Diss 1995.

Herausgeberschaft

- gemeinsam mit Johannes Kuber, Michael Butter, Bernd-Stefan Grewe und Johannes Großmann **Von Hinterzimmern und geheimen Machenschaften. Verschwörungstheorien in Geschichte und Gegenwart.** (= Im Dialog. Beiträge aus der Akademie der Diözese Rottenburg). Stuttgart, 3/2020; Online verfügbar unter: <https://ojs2.uni-tuebingen.de/ojs/index.php/idadrs/issue/view/25>
- gemeinsam mit Marcin Moskalewicz und Fritz Dross: **Jewish Medicine and Healthcare in Central Eastern Europe. Shared Identities, Entangled Histories** (= Medizingeschichte im Kontext, 17). Cham: Springer, 2019. [Infoseite des Verlags.](#)
- gemeinsam mit Lars Gronau, Christian Lange und Tim Mörsch: *Wer zog die Drähte?* Verschwörungstheorien im Bild, Düsseldorf: düsseldorf university press, 2012. [Infoseite des Verlages.](#)
- gemeinsam mit Fritz Dross und Anita Magowska: **Medizin und Krieg in vergleichender Perspektive / Medycyna a wojna w perspektywie historycznej.** Frankfurt a.M.: Lang Verlag, 2012, 493 S. (= Medizingeschichte im Kontext, 17).
- gemeinsam mit Mathias Niendorf: **Verschwörungstheorien. Anthropologische Konstanten – historische Varianten** (=Einzelveröffentlichungen des Deutschen Historischen Instituts Warschau, Bd. 6), Osnabrück 2001.

Aufsätze und Beiträge in Sammelwerken

- Verschwörungstheorien, Visualität und Medien am Beispiel des antijüdischen Ritualmordnarrativs. In: *ZfK – Zeitschrift für Kulturwissenschaften*, Bd. 17, Nr. 1, 2022, S. 17-38. <https://doi.org/10.14361/zfk-2022-170102>
- gemeinsam mit Andreas Önnorfors: "Ritualmord" - konspiratorische Konstante antisemitischer Bildcodes vom Mittelalter bis zur Gegenwart. In: *Juden in Mitteleuropa*, Ausgabe 2021 / = Themenheft: Antisemitismus als Code. Forschung - Prävention - Intervention. Hg. v. Institut für jüdische Geschichte Österreichs, S. 12-18.
- gemeinsam mit Andreas Önnorfors: Conspiracy Theories and Visual Culture. In: *The Routledge Handbook of Conspiracy Theories*. Hg. v. Michael Butter u. Peter Knight. London: Routledge, 2020, S. 441-456.
- Zeigbares: Visuelle Narrativität in verschwörungstheoretischen Diskursen. In: *Zeitschrift für Diskursforschung*, 2020, 4. Beiheft: Verschwörungstheorien im Diskurs. Hg. v. Sören Stumpf u. David Römer, S. 261-302.

- Alte und neue soziale Gruppen und sozialer Wandel. In: Polen in der europäischen Geschichte. Ein Handbuch in vier Bänden. Band 3: Die polnisch-litauischen Länder unter der Herrschaft der Teilungsmächte (1772/1795-1914). Hg. v. Michael G. Müller, Igor Kąkolewski, Karsten Holste u. Robert Traba. Stuttgart: Anton Hiersemann, 2020, S. 377-399.
- Organische Arbeit und staatsgesellschaftliche Integration. In: Polen in der europäischen Geschichte. Ein Handbuch in vier Bänden. Band 3: Die polnisch-litauischen Länder unter der Herrschaft der Teilungsmächte (1772/1795-1914). Hg. v. Michael G. Müller, Igor Kąkolewski, Karsten Holste u. Robert Traba. Stuttgart: Anton Hiersemann, 2020, S. 401-422.
- gemeinsam mit Marcin Moskalewicz und Fritz Dross: Jewish– German– Polish: Histories and Traditions in Medical Culture. In: Jewish Medicine and Healthcare in Central Eastern Europe. Shared Identities, Entangled Histories. Hg. v. Dens. (=Medizingeschichte im Kontext, 17). Cham: Springer, 2019, S. 1-9.
- Verschwörungsdenken in der politischen Führung Polens im Kalten Krieg. Bierut, Berman, Werfel und der „Prozess der Generäle“. In: Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung 2016, S. 181-194.
- Performing and Communicating Conspiracy Theories: Stalinist Show Trials in Eastern Europe during the Cold War. In: Complotto/ Conspiracy. Hg. v. Massimo Leone. Lexia. Journal of Semiotics, Bd. 23-24, 2016, S. 269-288.