

Gemeinsamer Studientag „DüBiMü“ am 06.05.2022 und 07.05.2022

Organisiert vom Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf in Kooperation mit dem Lehrstuhl für Osteuropäische Geschichte der Universität Bielefeld und dem Lehrstuhl für Russland-Asien-Studien der LMU München.

Gebäude 23.21, Raum 23.21 00.073

Kontakt für Organisatorisches: christiane.bruch@hhu.de, phillip.schroeder@hhu.de

Kontakt für Inhaltliches: phillip.schroeder@hhu.de

06.05.2022 – Tag I

11:00 – Begrüßung, Organisatorisches und Forschung zum Russischen Reich und der Sowjetunion in der aktuellen Lage

(Moderation: Anke Hilbrenner, Phillip Schroeder, Impuls: Elena Vishlenkova)

11:45 – ANTON KOTENKO (Düsseldorf): Animals of prestige: St Petersburg Zoo in 1865–1870

(Moderation: Andreas Renner)

12:45 – LILJA WEDEL (Bielefeld): Deutsche Werbung im Zarenreich 1870-1914

(Moderation: Helena Holzberger)

13:45 – Mittagspause (Mensa)

14:45 – ALEKSANDR TURBIN (München): tba

(Moderation: Yiannis Kokosalakis)

15:45 Kaffeepause

16:00 – IRINA ANDRYUSHCHENKO (München): History of Cancer in the Soviet Union since the 1950s

(Moderation: Alexey Tikhomirov)

17:00 – Resümee Tag I

17:15 – Ende Tag I

Ab 17:15 – Spaziergang/Führung durch das Düsseldorfer Zentrum

(Stanislava Balueva)

20:00 – Abendessen im Restaurant Nagomi (Bismarckstraße 53, 40210 Düsseldorf)

07.05.2022 – Tag II

9:00 – OLGA OLKHEFT (Bielefeld): Re-conception of Russian Avant-Garde Art in the context of Cultural Cold War

(Moderation: Anastasiia Zaplatina)

10:00 – YAROSLAV ZHURAVLOV (Bielefeld): Babyn Yar in 1944–2016: Negotiating Memory Landscape from Soviet Institutionalization to Jewish de-Sovietization

(Moderation: Alexander Semyonov)

11:00 Kaffeepause/Imbiss

11:30 – RAMONA BECHAUF (Göttingen): Four Photographs that Speak: The Sonderkommando Photographs and Some Stories They Tell

(Moderation: Frank Grüner)

12:30 – Resümee Tag II

12:45 – Ende Tag II

13:15 – Mittagessen im Sen (Moorenstr. 4, 40225 Düsseldorf)