

### Publikationen

#### Monografien:

1. Das Europäische Parlament 1979-2004, Inszenierung, Selbst(er)findung und politisches Handeln von Abgeordneten, Stuttgart 2021.  
Rezension in hsozkult: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-113181>  
Rezension in Francia: <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/article/view/87532>
2. „...etwas für das ganze Volk zu leisten und nicht nur den Zielen einer Partei dienen...“, Geschichte der Liberal-Demokratischen Partei (LDP) in Mecklenburg 1946-1952, Berlin 2007.
3. Bilder des Umbruchs, Katalog zur Fotoausstellung zur Geschichte der Wende in Mecklenburg, hrsg. von Werner Müller unter Mitarbeit von Fred Mrotzek und Ines Soldwisch, Schwerin 2000.

#### Sammelbände:

1. Ines Soldwisch/Stefan Schmitz (Hrsg.): Aachen zwischen den Zeiten, Besatzung und Aufbruch 1919-1932, Aachen 2022.
2. Ines Soldwisch/Rüdiger Haude/Klaus Freitag (Hrsg.): Schrift und Herrschaft, Facetten einer komplizierten Beziehung, Bielefeld 2022.
3. Ines Soldwisch (Hrsg.): Das Goldene Buch – Spiegel der Aachener Stadtgeschichte 1902-1999, Aachen 2021.
4. Ines Soldwisch/Armin Heinen (Hrsg.): Das Studium der Geschichte – Vorlesungsgeschichte und autobiografische Erzählungen 1945-2017, Kassel 2019.
5. Ines Soldwisch/Jürgen Frölich (Hrsg.): Theodor Heuss im Original – Ausgewählte Dokumente in der Analyse, Hamburg 2013.

## Aufsätze:

1. Eigenstaatlichkeit ohne Souveränität? Das Souveränitätsnarrativ in der Außenpolitik der DDR zwischen Abhängigkeit, Legitimationsdruck und Systemkonkurrenz, zum Druck am DHI Paris eingereicht.
2. Joseph Hansen (1862-1943) – Historiker und Archivar aus Leidenschaft und mit Vevre, in: Historiker aus dem Bistum Aachen, Sieben Lebensbilder, zusammengestellt anlässlich der 124. Generalversammlung der Görres-Gesellschaft in Aachen, herausgegeben vom Geschichtsverein für das Bistum Aachen e.V., Neustadt a. d. Aisch 2022, S. 64-74.
3. Emanzipation in der Stadtpolitik? Politikerinnen in der Aachener Stadtverordnetenversammlung in den 20er Jahren, in: Ines Soldwisch/Stefan Schmitz (Hrsg.): Aachen zwischen den Zeiten, Besatzung und Aufbruch 1919-1932, Aachen 2022, S. 142-149.
4. Einleitung, in: Ines Soldwisch/Rüdiger Haude/Klaus Freitag (Hrsg.): Schrift und Herrschaft, Facetten einer komplizierten Beziehung, Bielefeld 2022, S. 7-14. (mit Christoph London und Klaus Freitag)
5. Herrschaft und Schriftlichkeit am Ende der DDR, Samisdat und die politische Sprache in der realsozialistischen Diktatur, in: Ines Soldwisch/Rüdiger Haude/Klaus Freitag (Hrsg.): Schrift und Herrschaft, Facetten einer komplizierten Beziehung, Bielefeld 2022, S. 249-266.
6. Rechtspopulistisch in die Zukunft des Europäischen Parlaments und ganz Europas? Die Déclaration sur l'avenir de l'Europe (2. Juli 2021), in: Themenportal Europäische Geschichte, 2022, <[www.europa.clio-online.de/essay/id/fdae-112435](http://www.europa.clio-online.de/essay/id/fdae-112435)>.
7. Fake news als Propagandamittel in der DDR – Das Beispiel Mauerbau, in: Sofia Eleftheriadi-Zacharaki/Sönke Hebing/Gerald Manstetten/Simone Paganini (Hrsg.): Vom Umgang mit Fake, Lüge und Verschwörung, Interdisziplinäre Perspektiven, Baden-Baden 2022, S. 57-68.
8. Einleitung, in: Ines Soldwisch (Hrsg.): Das Goldene Buch – Spiegel der Aachener Stadtgeschichte 1902-1999, Aachen 2021, S. 11-15.
9. Simone Veil, 28. Mai 1981, in: Ines Soldwisch (Hrsg.): Das Goldene Buch – Spiegel der Aachener Stadtgeschichte 1902-1999, Aachen 2021, S. 192-201.

10. Ein Bundespräsident als „Erbe“, Theodor Heuss und Friedrich Naumann, in: Ewald Grothe (Hrsg.): Fortschritt durch sozialen Liberalismus. Politik und Gesellschaft bei Friedrich Naumann, Baden-Baden 2021, S. 265-281.  
Rezension: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-98535>.
11. Reichsadlerallegorie nach Conrad Celtis: in: Frank Pohle/Dilara Uygun (Hrsg.): Der gekaufte Kaiser. Die Krönung Karls V. und der Wandel der Welt. Ausst.-Kat. Centre Charlemagne Aachen, Dresden 2020, Kat.-Nr. 057, S. 217.
12. Quarterionenadler: in: Frank Pohle/Dilara Uygun (Hrsg.): Der gekaufte Kaiser. Die Krönung Karls V. und der Wandel der Welt. Ausst.-Kat. Centre Charlemagne Aachen, Dresden 2020, Kat.-Nr. 056, S. 215-217.
13. Vom dienstlichen Dokument zur historischen Quelle – die Mitgliederstatistiken der Liberal-Demokratischen Partei LDP(D) in Mecklenburg, in: Tilmann Pohlmann, Die LDPD und das sozialistische „Mehrparteiensystem“ in der DDR, Göttingen 2020, S. 199-218.
14. Egon Klepsch und Hans-Gert Pöttering: Europa als Schicksal und das Präsidentenamt im Dienste Europas, in: Michael Borchard (Hrsg.): Deutsche Christliche Demokraten in Europa, Berlin/Sankt Augustin 2020, S. 109-127.
15. Der Beginn politischer Vereine und Parteien in Aachen ab 1815, in: 5. Band zur Aachener Stadtgeschichte. (10 Seiten, zum Druck angenommen)
16. Einführung (mit Armin Heinen und Anika Schleinzer), in: Ines Soldwisch/Armin Heinen (Hrsg.): Das Studium der Geschichte – Vorlesungsgeschichte und autobiografische Erzählungen 1945-2017, Kassel 2019, S. 9-17.
17. Vorlesung – Vorleser – Medieneinsatz – Zur Herausforderung der Aufmerksamkeitsgewinnung, in: Ines Soldwisch/Armin Heinen (Hrsg.): Das Studium der Geschichte – Vorlesungsgeschichte und autobiografische Erzählungen 1945-2017, Kassel 2019, S. 47-52.
18. Kompetent, beharrlich, uneitel – Doris Elfriede Schachner als Wissenschaftlerin, in: Muldeperlen, Tagungsband zu Frauengeschichten der Zwickauer Geschichte, Zwickau 2018, S. 66-73.
19. Parteien im Umbruch: Zur Geschichte der Liberalen und Christdemokraten 1989/90, in: Stefan Kreuzberger/Fred Mrotzek/Mario Niemann (Hrsg.): Land im Umbruch. Mecklenburg-Vorpommern nach dem Ende der DDR (= Diktatur und Demokratie im 20. Jahrhundert, Bd. 4), Berlin 2018, S. 70-87.  
Rezension: <http://www.sehepunkte.de/2019/02/31384.html>

20. Alles nur Theater? Über die Selbst(er)findung der Rolle des europäischen Abgeordneten, in: Fickers, Andreas u.a. (Hrsg.): *Jeux sans Frontières? Grenzgänge der Geschichtswissenschaft*, Bielefeld 2017, S. 179-206.
21. Alles hat seine Grenzen? Europäisierung als soziale Praxis im europäischen Parlament, in: Gabriele Clemens (Hrsg.): *The Quest for Europeanization. Interdisciplinary Perspectives on a Multiple Process, Die Suche nach Europäisierung, Ein komplexer Prozess in interdisziplinärer Perspektive*, Stuttgart 2017, S. 207-219.  
Rezension: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-25809>.
22. Wer etwas verändern will, muss mit Widerständen rechnen, Zur Rolle der Frau im Liberalismus, in: INDES, *Zeitschrift für Politik und Gesellschaft* 2/2016, S. 50-58.
23. Vom Fall der Europa und Europas über Fallgeschichten zur europäischen Geschichte, in: Kerstin Stamm/Patrick Stoffel (Hrsg.): *Europa, Eine Fallgeschichte!* Berlin 2016, S. 47-58.
24. Gläsernes Europa, in: KATAPULT, *Magazin für Kartografie und Sozialwissenschaft*, 2016, URL: <http://katapult-magazin.de/de/artikel/artikel/fulltext/glaesernes-europa/>.
25. Der Staatsmann über den Staatsmann, Heuss' Gedanken zu Otto von Bismarck, in: *Jahrbuch zur Liberalismusforschung* 27/2015, S. 117-127.
26. Braucht Macht einen Ort? Architektur für das Europäische Parlament als postmoderne Institution, in: Frank Pohle (Hrsg.): *Karl der Große – Karl charlemagne der Grosse - Orte der Macht*, Aachen 2014, S. 450-456.
27. Vom „Tanz auf dem Vulkan“ bis zum „Kontinent der Hoffnungen“ – Leben und Arbeiten der Abgeordneten des Europäischen Parlaments 1979-2004 in eigener Wahrnehmung, in: Adéla Gjuricová/Andreas Schulz/Luboš Velek/Andreas Wirsching (Hrsg.): *Parlamentarische Kulturen in Europa. Lebenswelten von Abgeordneten*, Düsseldorf 2014, S. 239-255.
28. Liberale am Scheideweg – Theodor Heuss an Carl-Hubert Schwennicke am 25.12.1947, in: Ines Soldwisch/Jürgen Frölich (Hrsg.): *Theodor Heuss im Original – Ausgewählte Dokumente in der Analyse*, Hamburg 2013, S. 71-89.
29. Die Gebäude des Europäischen Parlaments in Straßburg, Luxemburg und Brüssel als Orte der Kommunikation und Repräsentation 1979-2004, in: Andreas Schulz/Andreas Wirsching (Hrsg.): *Parlamentarische Kulturen in Europa. Das Parlament als Kommunikationsraum*, Düsseldorf 2012, S. 423-451.  
Rezension: <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-19081>.
30. Theodor Heuss (1884-1963) – Symbolfigur für eine liberale Erinnerungskultur? in: *Jahrbuch zur Liberalismusforschung* 24/2012, S. 89-105.

31. Symbolism in European Integration: Driving Force or Meaningless Effort? - Three Selected Examples, in: Katharina Kunter (Ed.): *The Heart of Europe, The Power of Faith, Vision and Belonging in European Unification*, Hannover 2011, S. 171-190.
32. 1989/90 als freiheitliche Revolution, in: *Liberales Perspektiven* 1/2010, S. 9f.
33. Der Kampf um Selbstbehauptung – eigene und europäische Identitätskonstruktion in den Antrittsreden der Präsidenten des Europäischen Parlaments 1979-2007, in: Christoph Kühberger/Clemens Sedmak (Hrsg.): *Europäische Geschichtskultur - Europäische Geschichtspolitik: Vom Erfinden, Entdecken, Erarbeiten der Bedeutung von Erinnerung und Geschichte für das Verständnis und Selbstverständnis Europas*, Innsbruck 2009, S. 103-115.
34. La Grande Dame de l'Europe – Simone Veil, in: *liberal* 2/2009, S. 51-55.
35. „... der Westen habe kein Verständnis für die besonders gearteten Verhältnisse in der deutschen Ostzone gezeigt...“ – Das Scheitern der Demokratischen Partei Deutschlands (DPD) im Spiegel des „Morgen“ 1947/48, in: *Jahrbuch zur Liberalismusforschung* 20/2008, S. 47-58.
36. Verweigerung, Opposition und Widerstand – politische Gegnerschaft in der LDP in Mecklenburg in den ersten Nachkriegsjahren, in: *Jahrbuch zur Liberalismusforschung* 17/2005, S. 145-160.
37. „Das Recht auf Kritik ist das Recht auf politische Initiative“: Der Liberaldemokrat Karl-Hermann Flach und seine Mecklenburger Jahre, in: *Mecklenburg: Heimatzeitschrift für Landsleute und Freunde Mecklenburgs*, Schwerin - Stock und Stein, Bd. 46 (2004), 7/8, S. 36-37.
38. Die politischen Anfänge Karl-Hermann Flachs, in: *liberal* 4/2003, S. 19-22.